

GENEVA INTERNATIONAL STRING ACADEMY

Direction artistique

NOÉMIE BIALOBRODA
SERGEY OSTROVSKY

26 JUIN AU
5 JUILLET
2026

PROGRAMME

COURS INDIVIDUELS ■ MASTERCLASSES ■ MUSIQUE DE
CHAMBRE ■ CONCERTS PUBLICS ■ CONCERTS SOCIAUX

genevastringacademy.com



Un été inoubliable

L'EXCELLENCE, LA GÉNÉROSITÉ, LA TRANSMISSION

La Geneva International String Academy est une Académie d'été de musique qui permet la rencontre et la transmission entre des musiciens professeurs reconnus internationalement et des jeunes artistes prometteurs, à l'aube de leur carrière.

Le temps d'un été, en dehors du cadre académique des conservatoires, de jeunes talents entre 16 et 28 ans issus du monde entier et sélectionnés sur dossier complet viennent enrichir leur formation au cœur de la Vieille-Ville de Genève auprès de professeurs de très haut niveau. Ils bénéficient de masterclasses, pratiquent la musique de chambre en jouant avec les professeurs de l'académie et se produisent en concerts. Ils tissent un réseau de relations artistiques et humaines susceptibles de leur ouvrir de nouveaux horizons professionnels.



Les étudiants invités voient leurs frais de participation couverts grâce au généreux soutien des donateurs de la Geneva International String Academy. Ceci permet d'accueillir à Genève d'excellents étudiants qui bénéficient d'une formation intensive et d'un suivi personnalisé.

L'INSPIRATION

L'équipe de professeurs comprend les directeurs artistiques de la Geneva International String Academy, **Sergey OSTROVSKY**, violoniste et **Noémie BIALOBRODA**, altiste.

Tous deux enseignent à la Haute École de Musique de Genève. Leurs élèves se distinguent dans de grands concours, à l'étranger comme en Suisse. Ils sont à même d'attirer la fine fleur de la génération montante.

En 2026, la Geneva International String Academy accueille à nouveau un des plus grands maîtres du violoncelle en Europe, le professeur allemand **Peter BRUNS** qui enseigne à la Haute École de Musique de Leipzig. L'enseignement des professeurs est enrichi par l'intervention de l'invité d'honneur : **Steven ISSERLIS**, violoncelliste légendaire. Il donnera deux journées de masterclasses.

UN ACCOMPAGNEMENT AU QUOTIDIEN

L'académie accueille trois pianistes de premier plan, **Natalia GRINES**, **Annegret KUTTNER** et **Hunju SOHNN**. Elles accompagneront quotidiennement les étudiants.

UN ATELIER DE LUTHERIE

La luthière **Sandrine OSMAN** est présente pour aider les musiciens à faire jaillir le meilleur son de leurs instruments et faire les réparations qui pourraient être nécessaires pendant l'Académie.

Professeurs

SERGEY OSTROVSKY Violoniste

Fondateur et ancien 1er violon
du Quatuor Aviv (27 saisons)

Soliste avec les plus grands orchestres
en Europe, Asie et Israël

Professeur de violon à la Haute Ecole
de Musique de Genève

Chef d'orchestre : fondateur et directeur
artistique de l'Ensemble Symphonique
de Genève et des Solistes de Neuchâtel



NOÉMIE BIALOBRODA Altiste

Altiste du Quatuor Aviv

Professeur de Musique de Chambre à
la Haute Ecole de Musique de Genève

Professeur d'alto au Conservatoire
National de Musique et Danse de Lyon

Fondatrice de la Geneva International
String Academy



PETER BRUNS Violoncelliste

Professeur de violoncelle à la Haute Ecole
de Musique de Leipzig

Directeur artistique du Mendelssohn
Kammer-orchester de Leipzig

Directeur d'une série de concerts au
Gewandhaus de Leipzig



Invité d'honneur

STEVEN ISSERLIS Violoncelliste

Violoncelliste britannique, Commander
of the Order of the British Empire

Lauréat de deux nominations
aux Grammy Awards

Directeur artistique de l'International
Musicians Seminar (Cornwall) depuis
1997



Collaborateurs



ANNEGRET KUTTNER Pianiste

Professeure de piano à
la Haute Ecole de
Musique de Leipzig



HUNJU SOHN Pianiste

Professeure de piano
au Conservatoire
Populaire de Musique
Danse et Théâtre de
Genève



NATALIA GRINES Pianiste

Accompagnatrice à
l'Académie de Musique
et de Danse de
Jérusalem
Professeure de piano au
Centre de Musique de
Raanana



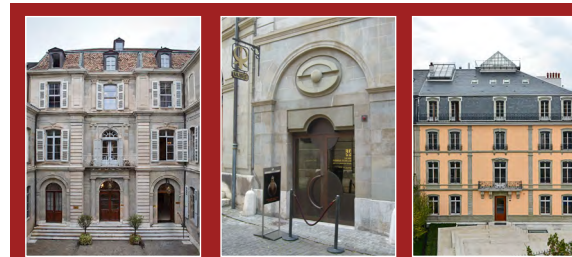
www.rare-violins-and-bows.com

SANDRINE OSMAN Luthière

Luthière dans l'atelier de
lutherie de Pierre Barthel
à Paris

DES LIEUX D'EXCEPTION

Au cœur de la Vieille-Ville de Genève, nous avons
choisi la **Société de Lecture**, le **Musée Barbier-
Mueller** et le **Conservatoire Populaire de Musique**
pour organiser les masterclasses. Les jeunes
talents y évoluent dans un cadre idyllique.



Société de Lecture

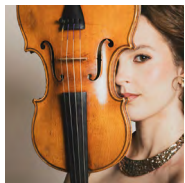
Musée
Barbier-Mueller

Conservatoire
Populaire de Musique

Etudiants



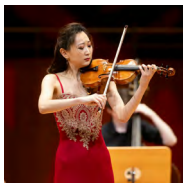
SHERZOD ABDIEV
Violon



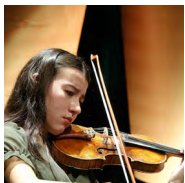
LÉA BENSAÏD
Violon



DÁNIEL HODOS
Violon



HAEUN HONNEY KIM
Violon



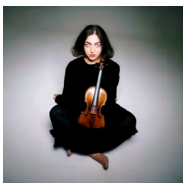
CLARA MESSINA
Violon



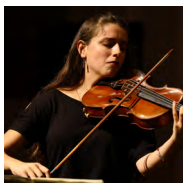
GEORGII MOROZ
Violon



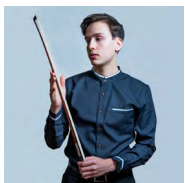
HAERIM OH
Violon



SOFYA VARDANYAN
Violon



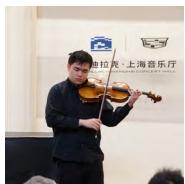
AMALIA BOSCH FERNÁNDEZ
Alto



VINCENZO CALCAGNO
Alto



BAPTISTE DONADIO
Alto



YIQUN HUANG
Alto



SOPHIE KIENING
Alto



LOUISE METZGER
Alto



LÉNAËLLE PLANAT
Alto



MATTEO FABI
Violoncelle



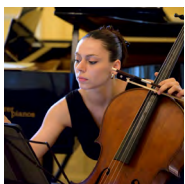
JONATHAN GERSTNER
Violoncelle



JINSEOK JEONG
Violoncelle



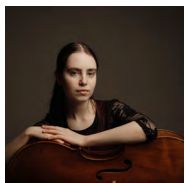
ELIANA RAZZINO YANG
Violoncelle



DAPHNE RICHMAN POLEG
Violoncelle



ANOUK-MINOU TOTH
Violoncelle



ADI VARON
Violoncelle

Flashez le QR code
pour accéder
aux biographies.



Tarifs des concerts

BILLETS

PLACES À L'UNITÉ

Tarif Normal	CHF 30.-
Tarif Réduit	
Membres association GISA	CHF 20.-
Société de Lecture	
Chômeurs, AI, AVS	
Etudiants	CHF 10.-
Moins de 13 ans	Gratuit

* Vente des billets sur notre site internet ou sur place 1h avant le début du concert.

Pass Académie 20%

**20% de réduction
pour 6 concerts**

Plein tarif
CHF 144.- Au lieu de CHF 180.-

Tarif réduit
CHF 96.- Au lieu de CHF 120.-

Tarif étudiant
CHF 48.- Au lieu de CHF 60.-

Pass Académie 10%

**10% de réduction
pour 4 concerts**

Plein tarif
CHF 108.- Au lieu de CHF 120.-

Tarif réduit
CHF 72.- Au lieu de CHF 80.-

Tarif étudiant
CHF 36.- Au lieu de CHF 40.-

Billetterie en ligne sur notre site

<https://genevastringacademy.com/billetterie>

Billetterie Service Culturel Ville de Genève

Réservation gratuite par téléphone 0800 418 418

<https://billetterie-culture.geneve.ch>

Maison des arts du Grütli
Espace Ville de Genève
Cité Seniors
Genève-Tourisme

Rue Général-Dufour 16
Rue de la Terrassière 9
Rue de Lausanne 62
Place Cornavin 7



Programme

Les concerts proposent des œuvres de musique de chambre qui réunissent les jeunes artistes et les professeurs. Chaque étudiant se produit aussi en soliste.

La programmation associe ces concerts publics à des master-classes publiques ainsi qu'à deux concerts à but social en allant à la rencontre de personnes qui n'ont pas accès aux salles de concert : EMS Les Marronniers et la Clinique de Joli-Mont.

29 LUNDI JUIN

14H30 À 17H30 Entrée libre SOCIÉTÉ DE LECTURE

Masterclasse de Steven Isserlis

30 MARDI JUIN

14H30 À 17H00 Entrée libre SOCIÉTÉ DE LECTURE

Masterclasse de Steven Isserlis

20H00 CONCERT SOCIÉTÉ DE LECTURE

► **LUDWIG VAN BEETHOVEN**
Sonate pour violon en mi bémol majeur, op. 12 n° 3

I. Allegro con spirito
II. Adagio con molt'espressione
III. Rondo (Allegro molto)

Sofya Vardanyan Violon
Natalia Grines Piano

► **WOLFGANG AMADEUS MOZART**

Quatuor avec piano n° 1 en sol mineur, K. 478

I. Allegro
II. Andante
III. Rondo

Haerim Oh Violon
Noémie Bialobroda Alto
Adi Varon Violoncelle
HunJu Sohn Piano

► **EUGÈNE YSAÏE**

Caprice d'après l'Étude en forme de valse de C. Saint-Saëns, op. 52 n° 6

Léa Bensaïd Violon
Natalia Grines Piano

► **ROBERT SCHUMANN**

Quatuor pour piano, violon, alto et violoncelle, en mi bémol majeur, op. 47

I. Sostenuto assai - Allegro ma non troppo
II. Scherzo. Molto vivace
III. Andante cantabile
IV. Finale. Vivace

Dániel Hodos Violon
Yiqun Huang Alto
Peter Bruns Violoncelle
Annegret Kuttner Piano

01 MERCREDI JUILLET

15H30 Concert non ouvert au public CLINIQUE DE JOLI-MONT

Jeunes talents et professeurs de la Geneva International String Academy

20H00 CONCERT MUSÉE BARBIER-MUELLER

► **JOHANN SEBASTIAN BACH**

Suite pour violoncelle seul n° 6 en ré majeur (BWV 1012)

I. Prélude
IV. Sarabande
VII. Gigue

Jinseok Jeong Violoncelle

► **HEINRICH WILHELM ERNST**

Grande caprice sur « Erlkönig » de Franz Schubert

Dániel Hodos Violon

► **GYÖRGY KURTÁG**

Signs, Games and Messages pour alto seul : sélection de 4 pièces

Baptiste Donadio Alto

► **GASPAR CASSADÓ**

Suite pour violoncelle seul

I. Prélude - Fantaisie
II. Sardana (danse)
III. Intermezzo e danse finale

Anouk-Minou Toth Violoncelle

► **BOHUSLAV MARTINŮ**

Madrigaux pour violon et alto, H. 313

Sofya Vardanyan Violon
Sophie Kiening Alto

► **PAUL HINDEMITH**

Sonate pour violoncelle seul, op. 25 n° 3

Adi Varon Violoncelle

► **FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY**

Quatuor à cordes n° 6 en fa mineur, op. 80

I. Allegro vivace assai
II. Allegro assai

III. Adagio
IV. Finale: Allegro molto

Georgii Moroz Violon 1
Clara Messina Violon 2
Noémie Bialobroda Alto
Jinseok Jeong Violoncelle

02 JEUDI JUILLET

15H30 Concert non ouvert au public EMS LES MARRONNIERS

Jeunes talents et professeurs de la Geneva International String Academy

20H00 CONCERT SOCIÉTÉ DE LECTURE

► **REBECCA CLARKE**

Sonate pour alto et piano

I. Impetuoso - ma non troppo
Allegro

Lénaëlle Planat Alto
HunJu Sohn Piano

► **FRANCIS POULENC**

Sonate pour violoncelle et piano, FP 143

III. Ballabile
IV. Finale

Jonathan Gerstner Violoncelle
Annegret Kuttner Piano

► **SERGE PROKOFIEV**

Sonate pour violoncelle et piano en ut majeur, op. 119

I. Andante Grave-Moderato animato

Eliana Razzino Yang Violoncelle
Annegret Kuttner Piano

II. Moderato
III. Allegro ma non troppo

Matteo Fabi Violoncelle
Annegret Kuttner Piano

► **LUDWIG VAN BEETHOVEN**

Sonate n° 9 en la majeur,
« À Kreutzer », op. 47

I. Adagio Sostenuto - Presto

Haeun Honney Kim Violon
Natalia Grines Piano

► **DIMITRI CHOSTAKOVITCH**

Quatuor à cordes n° 3
en fa majeur, op. 73

I. Allegretto
II. Moderato con moto
III. Allegro non troppo
IV. Adagio
V. Moderato

Sergey Ostrovsky Violon 1
Sherzod Abdiev Violon 2
Sophie Kiening Alto
Daphne Richman Poleg Violoncelle

03 **VENDREDI**
JUILLET

► **20H00 CONCERT**
SOCIÉTÉ DE LECTURE

► **JOHANNES BRAHMS**

Sonate pour violon et piano n° 2
en la majeur, op. 100

I. Allegro Amabile

Georgii Moroz Violon
Natalia Grines Piano

► **ROBERT SCHUMANN**

Fünf Stücke im Volkston op. 102
(Cinq pièces dans le ton populaire)

Daphne Richman Poleg Violoncelle
Annegret Kuttner Piano

► **ROBERT SCHUMANN**

Sonate n° 2 pour violon et piano,
op. 121

I. Ziemlich langsam - Lebhaft
II. Sehr Lebhaft

Sherzod Abdiev Violon
Natalia Grines Piano

► **FRANZ SCHUBERT**

Sonate pour arpeggione et piano
(D. 821)

I. Allegro moderato

Amalia Bosch Fernández Alto
HunJu Sohnn Piano

II. Adagio
III. Allegretto

Vincenzo Calcagno Alto
HunJu Sohnn Piano

► **JOHANNES BRAHMS**

Quintette à cordes n° 2 en sol
majeur, op. 111

I. Allegro non troppo, ma con brio
II. Adagio
III. Un poco allegretto
IV. Vivace, ma non troppo presto

Haerim Oh Violon 1
Sofya Vardanyan Violon 2
Noémie Bialobroda Alto 1
Baptiste Donadio Alto 2
Eliana Razzino Yang Violoncelle

04 **SAMEDI**
JUILLET

► **11H15 CONCERT** Entrée libre
SOCIÉTÉ DE LECTURE

Récital des jeunes talents
Carte blanche aux musiciens de
l'Académie !

20H00 CONCERT
SOCIÉTÉ DE LECTURE

► **GEORGES ENESCO**

Konzertstück pour alto et piano

Louise Metzger Alto
HunJu Sohnn Piano

► **SERGE PROKOFIEV**

Sonate n° 1 pour violon et piano, en
fa mineur, op. 80

I. Andante
II. Allegro brusco

Clara Messina Violon
Natalia Grines Piano

► **BENJAMIN BRITTEN**

Lachrymae: Réflexions sur une
chanson de John Dowland, op. 48a

Yiqun Huang Alto
HunJu Sohnn Piano

► **MIECZYŚLAW WEINBERG**

Quintette avec piano, op. 18

I. Moderato con moto
II. Allegretto
III. Presto
IV. Largo
V. Allegro agitato

Sergey Ostrovsky Violon 1
Dániel Hodos Violon 2
Amalia Bosch Fernández Alto
Jonathan Gerstner Violoncelle
Natalia Grines Piano

05 **DIMANCHE**
JUILLET

► **11H15 CONCERT** Entrée libre
SOCIÉTÉ DE LECTURE

Récital des jeunes talents
Carte blanche aux musiciens de
l'Académie !

► **17H00**
SOCIÉTÉ DE LECTURE

► **HENRYK WIENIAWSKI**

Variations sur un thème original,
op. 15

Haerim Oh Violon
Natalia Grines Piano

► **JOHANNES BRAHMS**

Sextuor à cordes n° 1 en si bémol
majeur, op. 18

I. Allegro ma non troppo
II. Andante ma moderato
III. Scherzo. Allegro molto
IV. Rondo. Poco allegretto e
grazioso

Sofya Vardanyan Violon 1
Haeun Honney Kim Violon 2
Vincenzo Calcagno Alto 1
Louise Metzger Alto 2
Peter Bruns Violoncelle 1
Matteo Fabi Violoncelle 2

► **FRANZ SCHUBERT**

Quatuor n° 14 à cordes en ré mi-
neur, « La Jeune Fille et la Mort »
D. 810

I. Allegro
II. Andante con moto
III. Scherzo. Allegro molto
IV. Presto

Sergey Ostrovsky Violon 1
Léa Bensaid Violon 2
Lénaëlle Planat Alto
Anouk-Minou Toth Violoncelle

Le temps d'un été

Un grand merci à tous nos bénévoles ainsi qu'à nos familles d'accueil qui contribuent par leur généreux engagement au succès de la Geneva International String Academy.



Président de l'association
Thierry Wuarin

**Secrétaire, Direction
des opérations et admissions**
Roland Bialobroda

Trésorière
Janine Planche

Membres du Comité
Laurence Lacrosnière
Antoine Chavan

Direction Artistique
Noémie Bialobroda
Sergey Ostrovsky

Contact presse
noemiebialo@gmail.com

Nous remercions nos donateurs et partenaires pour leur participation active et leur soutien, essentiels à la réussite de l'Académie.

Mécènes

PILET & RENAUD
1872
GESTIONNAIRES DE PATRIMOINE IMMOBILIER

ST | **STADLER-TRIER**
MUSIC FOUNDATION

Fondation Inspir

BAUR Fondation
Alfred & Eugénie
Baur

**LOTÉRIE
ROMANDE**

Partenaires

**MEDECINS
SANS FRONTIERES**

Société de Lecture
1818

MUSÉE BARBIER-MUELLER
GENÈVE