



3 au 10
JUILLET 2021
Informations & Inscriptions
www.genevastringacademy.com

Avec le soutien de
PILET & RENAUD
ARTS
RESTAURATION DE PATRIMOINE MUSICAL

GENEVA INTERNATIONAL STRING ACADEMY

COURS INDIVIDUELS ■ MASTERCLASSES ■ MUSIQUE DE CHAMBRE
ATELIERS ■ CONCERTS PUBLICS ■ CONCERTS SOCIAUX

SERGEY OSTROVSKY * Violon
NOÉMIE BIALOBRODA * Alto
* Responsables Artistiques

PETER BRUNS Violoncelle
GARTH KNOX Artiste invité

YUKIKO TANAKA
SANDER SITTIG
Pianistes collaborateurs

Société de Lecture
1818

MUSÉE BARBIER-MUELLER
GENÈVE

Plus Service

POPULAIRE
MUSÉE
THEATRE



Geneva International String Academy

L'excellence, la générosité, la transmission

La **Geneva International String Academy** est une académie de musique qui permet la rencontre et la transmission entre des musiciens professeurs reconnus internationalement et des jeunes artistes prometteurs, à l'aube de leur carrière.

Le temps d'un été, en dehors du cadre académique des conservatoires, de jeunes talents entre 16 et 26 ans issus du monde entier et sélectionnés sur dossier viennent enrichir leur formation au cœur de la vieille ville de Genève auprès de professeurs de très haut niveau. Ils tissent un réseau de relations artistiques et humaines qui leur ouvrira de nouveaux horizons professionnels.

Les étudiants invités par l'Académie reçoivent une bourse qui couvre les frais de leur participation grâce au généreux soutien de la régie Pilet & Renaud. Ceci permet à la Geneva International String Academy d'accueillir d'excellents étudiants de niveau international qui bénéficient d'un entraînement intensif et d'un suivi personnalisé.

L'inspiration

L'équipe de professeurs inclue les directeurs artistiques de la Geneva International String Academy, **Sergey OSTROVSKY**, violoniste et **Noémie BIALOBRODA**, altiste. Tous deux enseignent au plus haut niveau à Genève, Neuchâtel et Lausanne. Leurs élèves se distinguent dans de grands concours, à l'étranger comme en Suisse. Ils sont à même d'attirer la fine fleur de la génération montante.

En 2021, la Geneva International String Academy invite un des plus grands maîtres du violoncelle en Europe, le professeur allemand **Peter BRUNS** qui enseigne à la Haute Ecole de Musique de Leipzig.

Un invité d'honneur, une ouverture sur la modernité

Garth KNOX altiste et compositeur, vient pour une journée de Cours de Maître et ateliers - ouverts aux trois instruments - sur l'interprétation d'œuvres contemporaines et les techniques de jeu spécifiques exigées par le répertoire de notre temps.

Un accompagnement au quotidien

L'Académie accueille deux pianistes talentueux, **Yukiko TANAKA** et **Sander SITTIG** qui accompagneront les jeunes talents tout au long du séjour.

Enfin la luthière **Sandrine OSMAN** est présente pour aider les musiciens à faire jaillir le meilleur son de leurs instruments, et faire les petites réparations qui pourraient être nécessaires pendant l'Académie.



PROFESSEURS



Sergey Ostrovsky - violoniste

Fondateur et 1er violon du Quatuor Aviv
1er violon solo de l'Orchestre de la Suisse Romande 2007-2012
Professeur de violon à la Haute Ecole de Musique de Genève
Régulièrement invité comme chef d'orchestre en Suisse, en Espagne, en Ukraine et en Israël
Fondateur et directeur Artistique de l'Orchestre "Les Solistes de Neuchâtel"
Soliste



Noémie Bialobroda - altiste

Altiste du Quatuor Aviv
Professeur de Musique de Chambre à la Haute Ecole de Musique de Genève
Professeur d'alto au Conservatoire de Musique de Genève
Professeur d'alto au Conservatoire de Lausanne
Soliste



Peter Bruns - violoncelliste

Professeur de violoncelle à la Haute Ecole de Musique de Leipzig
Directeur artistique du Mendelssohn Kammerorchester de Leipzig
Directeur d'une série de concerts au Gewandhaus de Leipzig
Soliste



Garth Knox - altiste et compositeur

Altiste de l'Ensemble InterContemporain à Paris de 1983 à 1990
Altiste du Quatuor Arditti de 1990 à 1997
Compositeur, Soliste
Multiplie activités dans différents domaines artistiques

PIANISTES



Yukiko Tanaka - pianiste

Professeur de piano à l'Ecole de Musique de Lausanne
Accompagnatrice à la Haute Ecole de Musique de Lausanne des classes de violoncelle de Patrick Demenga et François Salque.



Sander Sittig - pianiste

Professeur de piano au Codarts Conservatory of music à Rotterdam
Cours en ligne iClassical Academy
Soliste

LUTHIERE



Sandrine Osman

Luthière dans l'atelier de lutherie de Pierre Barthel à Paris
www.en.rare-violins-and-bows.com

DES LIEUX D'EXCEPTION

Au cœur de la vieille ville de Genève, nous avons choisis la **Société de Lecture**, le **Musée Barbier-Mueller** et le **Conservatoire Populaire de Musique** pour organiser les masterclasses. Les jeunes talents évoluent dans un cadre idyllique.



La Société de Lecture



Musée Barbier-Mueller

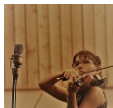


Conservatoire Populaire

JEUNES TALENTS



P.A. Baron
(France)
Violon



S. Fournier
(France)
Violon



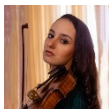
F. Harutyunyan
(Arménie)
Violon



C. Mesplé
(France)
Violon



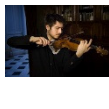
O. Nakash
(Israël)
Violon



S. Rochlin
(Israël)
Violon



S. Tsoi
(Russie - Corée)
Violon



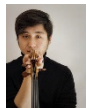
J.A. Fité
(Espagne)
Alto



M. Gafner
(Suisse)
Alto



H. Houzé
(France)
Alto



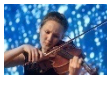
K.H.G. Lau
(Hong Kong S.A.R. / Chine)
Alto



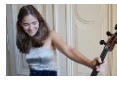
J. Moehrlé
(Suisse)
Alto



L. Schick
(Suisse)
Alto



S. Strohm
(Suisse)
Alto



C. Federle
(Allemagne)
Violoncelle



L. Galasso
(Italie)
Violoncelle



K.C. Lau
(Chine)
Violoncelle



G. Ortega
(Espagne)
Violoncelle



K. Pietschmann
(Allemagne)
Violoncelle



H. Ruscsepaul
(Allemagne)
Violoncelle



L. M. Schulz
(Allemagne)
Violoncelle

PROGRAMME JUILLET 2021

Les concerts proposent des œuvres de musique de chambre qui réunissent les jeunes artistes et les professeurs. Chaque étudiant se produit aussi en soliste.

La programmation associe ces concerts publics à deux concerts à but social en allant à la rencontre de personnes qui n'ont pas accès aux salles de concerts : EMS des Maronnier et l'hôpital de Beau-Séjour.

Mardi 6 Juillet | 20h

Société de Lecture

W.A. Mozart - Quintette à cordes KV.516

J. Brahms - Quintette avec piano op.34 et récital des étudiants

Jeudi 8 Juillet | 20h

Société de Lecture

D. Chostakovitch : Quintette op.57

J. Brahms : Quintette op. 111

Samedi 10 Juillet | 20h

Société de Lecture

J. Brahms : Sextuor n° 2 op.36

F. Schubert : Quintette à cordes D.956

Mercredi 7 Juillet | 19h

Musée Barbier-Mueller

M. Marais / C. Knox :
Variations pour quatre altos
et récital des étudiants

Vendredi 9 Juillet | 19h

Musiques en Été - Ville de Genève
Scène Ella Fitzgerald

J. Brahms : Sextuor n° 1 op.18

F. Mendelssohn : Octuor op.20



Téléchargez le programme

Les artistes

J. Brahms : Quintette avec piano op. 34

Piano : YUKIKO TANAKA
Violon : Se Tsoi
Violon : Pierre-Alain Baron
Alto : Gordon Lau
Violoncelle : Léa Galasso

M. Marais / C. Knox :
Variations pour quatre altos

Alto : GARTH KNOX
Alto : Sarah Strohm
Alto : Johannes Moehrlé
Alto : Jaume Angeles Fité

W.A. Mozart : Quintette à deux altos

Violon : Or Nakash
Violon : SERGEY OSTROVSKY
Alto : Lisanne Schick
Alto : Sarah Strohm
Violoncelle : Kwan Chak LAU

D. Chostakovitch : Quintette

Piano : SANDER SITTIG
Violon : SERGEY OSTROVSKY
Violon : Sophia Fournier
Alto : Mila Gafner
Violoncelle : Cosima Federle

J. Brahms : Quintette op. 111

Violon : Feliks Harutyunyan
Violon : Sophia Fournier
Alto : NOÉMIE BIALOBRODA
Alto : Jaume Angeles Fité
Violoncelle : Konstanze Pietchmann

J. Brahms : Sextuor n°1 op. 18

Violon : SERGEY OSTROVSKY
Violon : Sophi Rochlin
Alto : NOÉMIE BIALOBRODA
Alto : Johannes Moehrlé
Violoncelle : Guillermo Ortega
Violoncelle : PETER BRUNS

F. Mendelssohn : Octuor op. 20

Violon : SERGEY OSTROVSKY
Violon : Pierre-Alain Baron
Violon : Feliks Harutyunyan
Violon : Se Tsoi
Alto : NOÉMIE BIALOBRODA
Alto : Gordon Lau
Violoncelle : Cosima Federle
Violoncelle : Konstanze Pietchmann

J. Brahms : Sextuor n°2 op. 36

Violon : Feliks Harutyunyan
Violon : Clara Mesplé
Alto : Gordon Lau
Alto : Lisanne Schick
Violoncelle : PETER BRUNS
Violoncelle : Lena Schulz

F. Schubert : Quintette à deux violoncelles

Violon : Clara Mesplé
Violon : Or Nakash
Violon : Hélioise Houzé
Violoncelle : Hannah Ruscsepaul
Violoncelle : PETER BRUNS

Tarifs des concerts

Plein tarif : 30 CHF

Tarif réduit : 15 CHF (membres association, chômeurs, AVS-AI, étudiants)

Gratuit : < 13 ans

Vente des billets sur place 1h avant le début du concert.

Renseignements & Bulletin de réservation

www.genevastringacademy.com

Président de l'association : Thierry Wuarin

Direction Artistique : Noémie Bialobroda, Sergey Ostrovsky

Secrétaire : Roland Bialobroda

Trésorière : Vanessa Odry

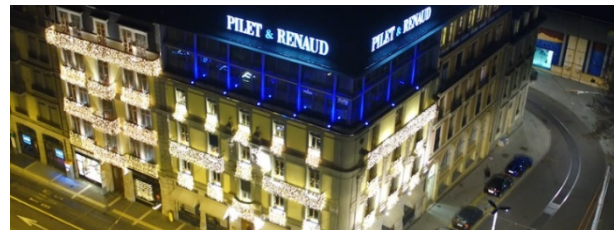
Membre du Comité : Laurence Lacroisnière

Contact presse : Noémie Bialobroda

Un grand merci à tous nos bénévoles ainsi qu'à nos hôtes et hôtesse qui hébergent généreusement les jeunes talents.



GENEVA INTERNATIONAL STRING ACADEMY



PILET & RENAUD GETS IN TUNE!

Faisant partie intégrante de la communauté locale genevoise depuis sa fondation en 1872, Pilet & Renaud a soutenu de nombreux projets qui lui tiennent à cœur, que ce soit au niveau associatif, sportif ou culturel. Pour cette raison, nous sommes heureux d'être associés à la première édition de la **Geneva International String Academy**, qui aura lieu du 3 au 10 juillet 2021.

21 bourses Pilet & Renaud ont été attribuées à de jeunes virtuoses suisses et internationales pour leur donner la chance de faire partie de cette belle expérience. La formation et l'accompagnement étant des valeurs fondamentales pour nous, nous sommes fiers d'encourager les jeunes talents prometteurs, qui sont sans aucun doute les grands artistes de demain!



1872
GESTIONNAIRES DE PATRIMOINE (IMMOBILIER)

www.pilet-renaud.ch

Nous remercions la Régie Pilet & Renaud pour son généreux mécénat qui permet de financer l'Académie et en assurer la totale gratuité pour les étudiants.

