



GENEVA INTERNATIONAL STRING ACADEMY

Saison Hiver 2025 - 2026

PROGRAMME



SERGEY OSTROVSKY

Direction artistique

Violoniste suisse, chef d'orchestre, fondateur et premier violon du Quatuor Aviv pendant 27 saisons, Sergey Ostrovsky a également été Premier violon solo de l'Orchestre de la Suisse Romande, de 2007 à 2012 et Premier Violon solo de l'Orchestre de la Comunidad Valenciana, de 2012 à 2015.

En tant que chambriste, Sergey a joué dans les plus prestigieuses salles du monde, telles que Carnegie Hall, Alice Tully Hall, Auditorium du Louvre, Théâtre du Châtelet, le Wigmore Hall de Londres, Sydney Opera House.

En tant que soliste, Sergey joue avec des orchestres prestigieux, tels que l'Orchestre de la Suisse Romande, l'Orchestre Philharmonique d'Israël (avec Zubin Mehta et Yoel Levi), l'Orchestre Philharmonique de Cape Town, l'Orchestre Chambre «Amadeus» (Pologne), Bournemouth Symphony l'Orchestra, l'Orquesra de la Comunidad Valenciana, Jerusalem Symphony l'Orchestra, l'Orchestre Chambre de Genève, Luzerner Simfoniker et l'Orchestre Chambre d'Israël.

En 2015, Sergey Ostrovsky a créé un Ensemble de Cordes, les « Solistes de Neuchâtel », et en 2023 l'Ensemble symphonique à Genève. Le rôle de Sergey Ostrovsky à la direction artistique de l'Ensemble Symphonique de Genève est multiple, à la fois en tant que « gestionnaire artistique », mais aussi comme musicien « acteur » dans les spectacles. De ce dernier point de vue, il dirige l'orchestre sur le podium, mais aussi dirige du violon en tant que soliste.

Sergey Ostrovsky est lauréat du Concours International de musique de chambre de Melbourne (Grand Prix), du Concours International de Quatuors à cordes de Bordeaux, Prix «Schubert» et 2e prix au Concours International «Schubert et Modernité» (Graz, Autriche), ainsi que lauréat du Concours International «Printemps de Prague». Par ailleurs, Sergey est régulièrement invité comme chef d'orchestre dans le monde entier.

Sergey Ostrovsky est Professeur de violon à la HEM de Genève - Neuchâtel depuis 2009.

NOÉMIE BIALOBRODA

Direction artistique

L'altiste suisse Noémie Bialobroda se produit dans le monde entier sur des scènes telles que le Wigmore Hall à Londres, le Victoria Hall à Genève, le Musée de Tel Aviv, le Concertgebouw De Doelen de Rotterdam, la Salle Gaveau, la Philharmonie de Paris, le Théâtre d'Aix en Provence et le Alte Oper Francfort.

Depuis 2014, elle est l'altiste du Quatuor Aviv avec lequel elle mène une carrière internationale et enregistre notamment en 2021 un disque consacré aux deux derniers Quatuors de Franz Schubert, paru sous le Label Aparté, unanimement salué par la presse internationale.

Passionnée par l'enseignement, Noémie Bialobroda est Professeur de Musique de Chambre à la Haute École de Musique de Genève, Coordinatrice de Musique de Chambre à la Haute École de Musique de Genève. En 2024, elle est nommée Professeure d'alto au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon.

Noémie Bialobroda a reçu une Bourse culturelle de la Fondation Leenaards en 2024.

Impliquée dans la création et l'interprétation de la musique contemporaine, elle a tissé des liens privilégiés avec les acteurs de ce répertoire. Elle collabore ainsi régulièrement avec l'Ensemble Modern de Francfort, l'Ensemble Contrechamps à Genève et l'IRCAM à Paris.

En 2020, aux côtés du violoniste Sergey Ostrovsky, elle fonde et assure la direction artistique de la Geneva International String Academy.

Noémie Bialobroda s'est formée auprès de Nobuko Imai à la Haute Ecole de Musique de Genève, avant d'étudier en 3ème cycle supérieur dans la classe de Jean Sulem au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris.



Musiciens



ANDREW SAMARASEKARA
Violon
GISA 2024 / 2025



ARNE ZELLER
Violoncelle
GISA 2023 / 2024



BARBORA BUTVYDAITE
Alto
GISA 2025



CHIARA KAUFMAN
Violoncelle
GISA 2025



HELENE FREYTAG
Violon
GISA 2022 / 2024



HENRIETTE-LUISE KNAUER
Violoncelle
GISA 2025



JONATHAN GERSTNER
Violoncelle
GISA 2025



THERESA HOŘEJŠÍ
Alto
GISA 2024 / 2025



AUGUSTE RAHON
Violoncelle
GISA 2022 / 2023 / 2024



EVA KOBOR
Violon
2025



EKATERINA BONYUSHKINA
Piano



SVITLANA KOSENKO
Piano



SIMON ADDA-REYSS
Piano



HUNJU SOHN
Piano

*Flashez le
QR code
pour accéder
aux biographies.*



Concerts



Société de Lecture

Grand-Rue 11
1204 Genève

Conservatoire de musique de Genève

Pl. de Neuve 5
1204 Genève

Chez Thierry Wuarin

14 Avenue Jacques Martin
1224 Chêne-Bougeries



10 octobre 2025

20H Société de Lecture

PROGRAMME

W. A. Mozart

Quintette à cordes en ré majeur, K.593

F. Mendelssohn

Quintette à cordes n°2 en si bémol majeur, op.87

MUSICIENS

Sergey Ostrovsky	Violon
Helene Freytag	Violon
Noémie Bialobroda	Alto
Barbora Butvydaite	Alto
Chiara Kaufman	Violoncelle

30 novembre 2025

18H Chez Thierry Wuarin

PROGRAMME

J. S. Bach Prélude de la suite en ré majeur pour violoncelle BWV 1012

P. Hindemith Sonate pour alto et piano n°4, op. 11

S. Prokofiev Roméo et Juliette - Prélude, Juliette jeune fille, Scène du balcon

J. Brahms

Sonate pour alto et piano n°2 en mi bémol, op. 120

MUSICIENS

Theresa Hořejší	Alto
Simon Adda-Reyss	Piano

16 janvier 2026

20H Société de Lecture

PROGRAMME

F. Schubert

Trio à cordes n°2 en si bémol majeur, D 581

M. Weinberg

Trio à cordes, op. 48

L. van Beethoven

Trio à cordes n°1 en sol majeur, op.9

MUSICIENS

Sergey Ostrovsky Violon

Noémie Bialobroda Alto

Arne Zeller Violoncelle

8 février 2026

18H Chez Thierry Wuarin

PROGRAMME

L. van Beethoven

Sonate pour violoncelle et piano n°3

en la majeur, op. 69

R. Schumann

Adagio et Allegro pour violoncelle et piano

en la bémol majeur, op. 70

J. Brahms

Sonate pour violoncelle et piano n°2

en fa majeur, op. 99

MUSICIENS

Henriette-Luise Knauer Violoncelle

HUNJU SOHNN Piano



19 mars 2026

Conservatoire de Musique de Genève

20H Salle Franz Liszt

PROGRAMME

D. Chostakovitch

Quintette avec piano en sol mineur, op. 57

F. Schubert

Quintette à cordes en do majeur, D 956

MUSICIENS

Sergey Ostrovsky Violon

Eva Kobor Violon

Noémie Bialobroda Alto

Jonathan Gerstner Violoncelle

Auguste Rahon Violoncelle

Ekaterina Bonyushkina Piano



26 avril 2026

18H Chez Thierry Wuarin

PROGRAMME

C. Debussy

Sonate pour violon et piano en sol mineur

A. Glazounov Trois pièces de Raymonda, op. 57

B. Bartók Rhapsodie pour violon et piano n°1

S. Prokofiev Sonate pour violon seul

C. Franck Sonate pour violon et piano en la majeur

MUSICIENS

Andrew Samarasekara Violon

Svitlana Kosenko Piano



Tarifs des concerts

SOCIÉTÉ DE LECTURE & CONSERVATOIRE DE MUSIQUE DE GENEVE

TARIF NORMAL 30 CHF

Pass 3 concerts de
musique de
chambre

75 CHF

TARIF RÉDUIT

Membres
association GISA
Société de Lecture
Chômeurs, AVS-AI

20 CHF

Pass 3 concerts de
musique de
chambre

50 CHF

ÉTUDIANTS 10 CHF

Pass 3 concerts de
musique de
chambre

25 CHF

MOINS DE 13 ANS Gratuit

Billetterie en ligne sur notre site

<https://genevastringacademy.com/billetterie>

Billetterie Service Culturel Ville de Genève

Maison des arts du Grütli Rue Général-Dufour 16
Espace Ville de Genève Rue de la Terrassière 9
Cité Seniors Rue de Lausanne 62
Genève-Tourisme Place Cornavin 7

Renseignements par téléphone

Suisse 0800 418 418 - gratuit
Etranger +41 22 418 36 18 - payant

<https://billetterie-culture.geneve.ch>

CHEZ THIERRY ET CHARLOTTE WUARIN

Réservations obligatoires sur le site internet de l'Académie.
Il n'y a pas de billetterie mais un chapeau pour le
défrayement des musiciens.

« Un grand merci à tous nos bénévoles ainsi qu'à nos familles d'accueil qui contribuent par leur généreux engagement au succès de la Geneva International String Academy. »

RDV pour la
prochaine
académie !

**26 juin au
5 juillet**

2026

*Nous remercions tous nos partenaires et donateurs
de leur participation active et de leur soutien.*

Mécènes

PILET & RENAUD
1872
GESTIONNAIRES DE PATRIMOINE IMMOBILIER



STADLER-TRIEH
UN SEC FINANCIER

Fondation Inspi



Fondation
Alfred & Eugénie
Baur



Société de Lecture
1818

MUSÉE BARBIER-MUELLER
GENÈVE

Partenaires